

Schulinterner Lehrplan für das Couven Gymnasium für die Sekundarstufe II

Jahrgangsstufe EF

Entscheidungen zum Unterricht

In der Sekundarstufe II wird das Fach Französisch (als fortgeführte Fremdsprache im Grundkurs) durchgehend dreistündig unterrichtet. In Bezug auf den Kernlehrplan ergeben sich für die Jahrgangsstufe EF vier Unterrichtsvorhaben, die im Folgenden tabellarisch aufgelistet werden.

Ein Unterrichtsvorhaben wird durch die Behandlung einer thematisch anknüpfenden Lektüre in Auszügen oder als Ganzschrift oder alternativ eines Films beziehungsweise einer Serie ersetzt.

Insgesamt wird – in Kombination mit Leseverstehen und Schreiben – mindestens einmal in der gesamten Einführungsphase die Kompetenz Hör(seh)verstehen und einmal die Kompetenz Sprachmittlung in einer Klausur abgeprüft. Zudem wird eine der vier schriftlichen Leistungsüberprüfungen durch eine Kommunikationsprüfung ersetzt.

Einführungsphase
<u>Unterrichtsvorhaben I:</u>
Thema: « Être jeune entre aujourd'hui et demain »
Inhaltliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none">• Berufsorientierung und Zukunftspläne• politisches, soziales und ökologisches Engagement
schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen
Funktionale Kommunikative Kompetenz
<ul style="list-style-type: none">• <i>Leseverstehen</i><ul style="list-style-type: none">○ bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen○ explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i><ul style="list-style-type: none">○ in informellen und formellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen• <i>Schreiben</i><ul style="list-style-type: none">○ wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent darlegen und sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinandersetzen○ anlassbezogen zusammenhängende Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers verfassen○ analoge und digitale Texte produzieren, auch kollaborativ• <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i><ul style="list-style-type: none">○ ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung der eigenen Kommunikationsabsicht verwenden
Text- und Medienkompetenz
<ul style="list-style-type: none">• Texten und Medien die Gesamtaussage, Hauptaussagen und spezifische Informationen entnehmen und zusammenfassen

- Texte und Medien durch Anwendung der grundlegenden Verfahren der textimmanenten Analyse und Interpretation anwenden
- auf Basis unterschiedlicher Ausgangstexte und Medienprodukte einfachere Sach- und Gebrauchstexte erstellen
- einfachere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Texten und Medien anwenden

Verfügen über sprachliche Mittel

- Wortschatz
 - einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung und Textproduktion einsetzen
- *Grammatik*
 - temporale, kausale, konsekutive und konditionale Zusammenhänge darstellen

Sprachlernkompetenz

- Im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und auf das eigene Sprachenlernen beziehen
- Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte herausarbeiten.

Auswahl fachlicher Konkretisierungen

- *Medien und Texte*
 - authentische Ausgangstexte wie Zeitungsartikel, Annoncen, Statistiken
- *Interkulturelle kommunikative Kompetenz:*
 - ***Entrer dans le monde du travail*** - Schulausbildung, Praktika und Orientierung (Mögliche Anknüpfung an/ Vertiefung von Inhalten aus verganginem Schuljahr)
 - ***Une génération engagée*** - soziales Engagement von Jugendlichen
- *Grammatik*
 - *Vertiefung des Subjonctif*
 - *Verkürzung bzw. Verknüpfung komplexerer Satzkonstruktionen durch Anwendung von Relativpronomen und Infinitivkonstruktionen*
- *Zieltexte*
 - *Résumé, Kurzanalyse, Commentaire*

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, **Dauer:** 90 min

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: « Dans la jungle des médias en tant que jeune »

Inhaltliche Schwerpunkte

- *Der Umgang heutiger französischer Jugendlicher mit den Vorteilen und Risiken von Social Media*
- *Möglichkeiten der Informationen durch Medien, Risiken von Fake News*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale Kommunikative Kompetenz

- Hörverstehen
 - aus einfacheren authentischen Hör- und Hörsehtexten Äußerungen verstehen
 - der Kommunikation in Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumentationen folgen und daran teilnehmen
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
 - in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen und die Redeabsicht verwirklichen
 - Die Äußerungen durch non- und paraverbale Signale unterstützen
- *Sprechen: zusammenhängendes Sprechen*
 - die eigene Lebenswelt, Interessen und Standpunkte, Mediennutzung und Konsumverhalten sowie Persönlichkeiten und Ereignisse darstellen, kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten
 - Arbeitsergebnisse weitgehend kohärent präsentieren
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
- *Schreiben*
 - anlassbezogen zusammenhängende Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers verfassen

Verfügen über sprachliche Mittel

- *Grammatik*
 - Gefühle, Meinungen, Bitten, Wünsche und Erwartungen äußern
 - temporale, kausale, konsekutive und konditionale Zusammenhänge darstellen

Text- und Medienkompetenz

- Texten und Medien die Gesamtaussage, Hauptaussagen und spezifische Informationen entnehmen und zusammenfassen
- mit Bezug auf die lebensweltliche Relevanz von Texten und Medien Stellung zu deren Aussagen nehmen

Sprachlernkompetenz

- Im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und auf das eigene Sprachenlernen beziehen
- Arbeitsprodukte in Wort und Schrift weitgehend selbständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte herausarbeiten sowie Strategien zur Fehlerprophylaxe erarbeiten

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- **Être jeune adulte** Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Identität, Geschlechterrollen, zwischenmenschliche Beziehungen, soziales, politisches und ökologisches Engagement und Handeln, Konsumverhalten, Kultur und Medien)

Sprachbewusstheit

- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem die Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher geplant wird und Kommunikationsprobleme weitgehend selbständig behoben werden

Auswahl fachlicher Konkretisierungen

- *Medien und Texte*
 - authentische Ausgangstexte wie Hör-/Hörsehtexte, Internetseiten, Formate der sozialen Netzwerke und Medien
 - Chansons (z.B. Soprano - mon précieux)

- *Grammatik*
 - komplexere Passivkonstruktionen auch mit Verwendung von *on* und reflexiven Verbformen
- *Aussprache und Intonation*
 - beim monologischen und dialogischen Sprechen eine verständliche Aussprache und sinnstiftende Intonation realisieren
 - Kenntnisse der Aussprache und Intonation für die eigenen Hör- und Sprechabsichten einsetzen
- *Zieltexte*
 - *Kurzpräsentationen, Dialoge, Formate der sozialen Netzwerke und Medien*

Zeitbedarf: ca. 26 Stunden

Empfohlenes Klausurformat: mündliche Kommunikationsprüfung

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: « Vive l'Europe »

Inhaltliche Schwerpunkte

- *Geschichte und Gegenwart der Europäischen Union*
- *die Deutsch-Französische Freundschaft*
- *Begegnungen innerhalb Europas*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

Funktionale Kommunikative Kompetenz

- *Leseverstehen*
 - *die inhaltliche Struktur von Texten zunehmend selbständig nachvollziehen*
- *Sprechen*
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
 - Arbeitsergebnisse weitgehend kohärent präsentieren
- *Schreiben*
 - anlassbezogen zusammenhängende Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers verfassen
- *Sprachmittlung*
 - in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen und Aussageabsichten wiedergeben
 - Hinzufügen von Erklärungen die für das Verstehen notwendig sind
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - die lexikalischen Bestände kontext- und adressatengerecht verwenden, auch als Arbeitssprache

Text- und Medienkompetenz

- Texte und Medien (Zeitungsartikel, Statistiken sowie Rundfunkformate) deuten und grundlegende Verfahren der textimmanenten Analyse und Interpretation anwenden
- auf Basis unterschiedlicher Ausgangstexte und Medienprodukte multimodale Formate erstellen (z.B. Statistiken präsentieren)

Verfügen über sprachliche Mittel

- *Wortschatz*
 - einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung und Textproduktion einsetzen
 - Kenntnisse der Aussprache und Intonation für die eigenen Hör- und Sprechabsichten einsetzen
- *Orthografie*
 - typische orthografische Muster korrekt verwenden
 - Kenntnisse grammatischer Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung einsetzen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- *être jeune adulte, Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher: Identität und Diversität, Kultur und Austausch*

Auswahl fachlicher Konkretisierungen

- *Medien und Texte*
 - Internetseiten, Sach- und Gebrauchstexte
 - Podcasts oder Rundfunkformate
- *Grammatik*
 - weitere stilistische Mittel zur Satzverknüpfung bzw. Verkürzung wie Gérondif und Participe présent, Passivkonstruktionen
- *Wortschatz*
 - grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung und Textproduktion einsetzen
 - lexikalische Bestände kontext- und adressatenorientiert einsetzen, auch als Arbeitssprache
- *Grammatik*
 - zur Satzverknüpfung bzw. Verkürzung wie Gérondif und Participe présent, Passivkonstruktionen
- *Zieltexte*
 - Analysen, Inhaltsangaben, Kommentare

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, Sprachmittlung isoliert, **Dauer:** 90 min

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: « Vivre dans un pays francophone - l'Afrique subsaharienne »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- das Frankophone Afrika südlich der Sahara
- Analyse von Filmausschnitten oder Kurzfilmen
- Literarische Auszüge, Gedichte oder *bandes dessinées* des frankophonen Afrika

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale Kommunikative Kompetenz

- *Hör-/Hörsehverstehen*
 - Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden nachvollziehen und auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente identifizieren
- *Leseverstehen*
 - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und wesentlicher Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung einschätzen
- *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher textsortenspezifischer Merkmale Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren
- *Sprechen*
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
 - Arbeitsergebnisse präsentieren

Verfügen über sprachliche Mittel

- *Grammatik*
 - Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden anstellen
 - Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren

Text- und Medienkompetenz

- Texte und Medien (insbesondere narrative Texte in Auszügen) deuten und grundlegende Verfahren der textimmanenten Analyse und Interpretation anwenden
- einfachere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Medien anwenden (Podcasts, Filmen, Videoclips oder *bandes dessinées*)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- exemplarische Einblicke in das Leben in einem frankophonen Land in Zentralafrika, geografische, politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Aspekte
- Leben im urbanen und ländlichen Raum

Sprachlernkompetenz

- Arbeitsprozesse selbständig planen und umsetzen
- fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen anwenden wie z.B. die Wort- und Texterschließung zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes

Auswahl fachlicher Konkretisierungen

- *Texte und Medien*
 - Auszug aus einem Roman oder einer *bande dessinée*
 - informative Sachtexte und multimodale Formate
- *Grammatik*
 - Vertiefung der Zeitformen und der *indications de temps*
- *Text- und Medienkompetenz*
 - Umgang mit narrativen Texten sowie auditiven und audiovisuellen Formaten
- *Zieltextformate*
 - Tagebucheintrag und innerer Monolog, Inhaltsangabe, Kommentar

Zeitbedarf: ca. 24 Stunden

Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, Hör-/Hörsehverstehen isoliert **Dauer:** 90 min

Gesamtstundenzahl 90 Stunden

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glanz und Schattenseiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum - Leben und überleben in einer Großstadt (Paris) <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue - koloniale Vergangenheit <p>ZA-Vorgaben ab 2022:</p> <p>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris - Immigration und Integration <p>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «La France et la Belgique – vivre en ville et à la campagne»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studienwahl und Berufswelt - Tourismus und Umwelt - Regionale Kultur/Identität <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films <p>ZA-Vorgaben ab 2022:</p> <p>Vivre en ville et à la campagne (France et Belgique)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brüssel - Stadt- und Landleben in Frankreich und in Belgien <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

<ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p> <p>Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, Dauer: 135 min</p>	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p>Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, Sprachmittlung, Dauer: 135 min</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: « La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stadt-/Landleben - koloniale Vergangenheit und nationale Identität - Arbeiten und Studieren <p>KLP-Bezug :</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «L’amitié franco-allemande»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland - Kommunikation in der Arbeitswelt <p>KLP-Bezug:</p> <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Beziehungen

<p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben ab 2022 :</p> <p>L'héritage colonial et perspectives d'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pays exemplaire subsaharien francophone - L'héritage colonial de la France et l'immigration <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren - selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel) - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson) - das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben ab 2022:</p> <p>– Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les relations franco-allemandes <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) • Text- und Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen
---	---

Unterrichtsvorhaben – fortgeführte Fremdsprache (EF)

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden	Zeitbedarf: ca. 24 Stunden
Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, Sprachmittlung Dauer: 135 min	Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, Hör(seh)verstehen, Dauer: 135 min
Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden	

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) - Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsame Europa? - internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben <p>KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben ab 2022: Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen 	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: « Moi et les autres - identités fragmentées, identités circonstanciées, identités revendiquées »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freundschaft und Liebe - Macht und Ohnmacht - Krankheit und Tod <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile (hier : Literatur und/oder Theater) <p>ZA-Vorgaben ab 2022: Conceptions de vie et de société</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains - Conceptions de vie <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des

<ul style="list-style-type: none"> - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) 	<p>textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) ☒ Innerer Monolog)</p>
<p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>
<p>Empfohlenes Klausurformat: Mündliche Kommunikationsprüfung</p>	<p>Empfohlenes Klausurformat: Lesen und Schreiben integriert, Sprachmittlung, Dauer: 180 min</p>
<p>Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 70 Stunden</p>	