

---

# Spanisch

## Schulinterner Lehrplan

zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I (Jg. 9 und Jg. 10)

(Stand: August 2024)



---

## Inhaltsverzeichnis

1	Das Fach Spanisch am Couven-Gymnasium.....	3
2	Entscheidungen zum Unterricht .....	6
2.1	Unterrichtsvorhaben.....	6
2.2	Grundsätze der methodischen und didaktischen Arbeit im Spanischunterricht .....	19
2.3	Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung .....	22
2.3.1	Beurteilungsformen .....	22
2.3.2	Beurteilungskriterien .....	23
2.3.3	Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung.....	24
2.4	Lehr- und Lernmittel .....	25
2.4.1	Eingeführte Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien.....	25
2.4.2	Allgemeines.....	25
3	Entscheidungen zu fachübergreifenden Fragen .....	25
3.1.	Begriffsklärung.....	26
3.2	Vereinbarungen .....	26
3.3	Nutzung außerschulischer Lernorte.....	26
4	Qualitätssicherung und Evaluation .....	27
4.1	Allgemeine Regelungen .....	27
4.2	Aufgaben und Zuständigkeiten bei der fachlichen Qualitätskontrolle: .....	27
5	Anhang.....	29
	<b>Kernlehrplan für das 9-jährige Gymnasium – Sekundarstufe I in Nordrhein-Westfalen Spanisch .....</b>	<b>29</b>
	<b>und seine Umsetzung mit <i>Encuentros hoy</i>, Band 1 und 2 .....</b>	<b>29</b>

---

## 1 Das Fach Spanisch am Couven-Gymnasium

Das Couven-Gymnasium ist ein Städtisches Gymnasium im Aachener Süden und beschult neben Schülerinnen und Schülern der Stadt Aachen auch Lernende aus der Städtereion Aachen sowie den umliegenden Gemeinden, die zum Teil auch in den Niederlanden und Belgien liegen. Die Schülerinnen kommen aus der gehobenen Mittelschicht. Ein hoher Anteil von ihnen gehört dem muslimischen Kulturkreis an.

An unserer Schule wird Spanisch im Wahlpflichtbereich ab Jahrgang 9, darauffolgend in der Oberstufe als fortgeführte Sprache angeboten und zusätzlich als neueinsetzende Sprache in der Oberstufe als 4-stündiger Grundkurs. Unsere Schule kooperiert in der Qualifikationsphase mit zwei anderen Gymnasien in der Aachener Innenstadt, dem St. Leonhard-Gymnasium und dem Kaiser-Karls-Gymnasium, wodurch den Lernenden ein umfassendes Kursangebot angeboten werden kann.

Am Ende der Sekundarstufe I erreichen die Schülerinnen und Schüler das Referenzniveau A2 des GeR mit Anteilen von B1.<sup>1</sup>

### **Aufgaben und Ziele des Fachs Spanisch im Kontext des Schulprogramms**

Gemäß dem Schulprogramm des Couven-Gymnasiums trägt das Fach Spanisch dazu bei, den Schülerinnen und Schülern eine „vertiefte Allgemeinbildung und Hilfen zur persönlichen Entfaltung in sozialer Verantwortung zu geben und sie in einer Atmosphäre gegenseitiger Wertschätzung zu selbständigen und fachkundigen Bürgerinnen und Bürgern zu erziehen“.

Nicht zuletzt aufgrund der Lage der Schule innerhalb der Euregio sieht der Fremdsprachen- und damit auch der Spanischunterricht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit.

Einzelne Schülerinnen und Schüler erfahren aktive Unterstützung, wenn sie sich entschließen, als Gast an eine ausländische Schule zu gehen. Umgekehrt genießen jedes Jahr Schülerinnen und Schüler aus dem spanischsprachigen Ausland die Gastfreundschaft unserer Schule für drei bis zwölf Monate.

Der Spanischunterricht am Couven-Gymnasium leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

---

<sup>1</sup> [https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplan/209/g9\\_s\\_klp\\_%203416\\_2019\\_06\\_23.pdf](https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplan/209/g9_s_klp_%203416_2019_06_23.pdf), S. 34

---

Die Schülerinnen und Schüler sowie deren Eltern werden von der Fachschaft Spanisch zur Wahl der Fremdsprachen in der Schullaufbahn beraten. Hierzu finden Informationsabende für die Lernenden und ihre Eltern statt, auf denen die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider der Entscheidung erörtert wird. Darüber hinaus haben die Schülerinnen und Schüler jederzeit die Möglichkeit einer individuellen Beratung.

### **Unterrichtsbedingungen**

Derzeit besuchen ca. 1100 Schülerinnen und Schüler das Gymnasium, davon ca. 400 die gymnasiale Oberstufe. Das Fach Spanisch wird derzeit von drei Lehrkräften unterrichtet.

Die Sprachenfolge sieht am Couven-Gymnasium folgendermaßen aus:

1. Fremdsprache ab Klasse 5	Englisch (auch bilingual)
2. Fremdsprache ab Klasse 7	Französisch Latein
3. Fremdsprache im Wahlpflichtbereich ab Klasse 9	Französisch Latein Spanisch
fortgeführte Fremdsprache in der Sek II	Englisch, Französisch, Latein, Spanisch
neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase	Spanisch

Jeder Unterrichtsraum ist mit Tafel und Beamer ausgestattet. Alle Lernenden und Lehrkräfte arbeiten ab Jahrgang 7 mit Tablets (i-Pads).

### **Beitrag zur Qualitätsentwicklung und -sicherung**

Die regelmäßige Ermittlung des Fortbildungsbedarfs innerhalb der Fachschaft Spanisch sowie die Teilnahme der Kolleginnen und Kollegen an fachlichen und überfachlichen Fortbildungen trägt ebenso zur Qualitätsentwicklung des Spanischunterrichts bei wie die kontinuierliche Arbeit am schulinternen Curriculum. Hierzu gehört es auch, regelmäßig Absprachen zur Unterrichtsgestaltung und –evaluation zu treffen, zu überarbeiten und / oder zu erneuern.

---

Für all dies sind regelmäßige Fachkonferenzen und Dienstbesprechungen mit allen Fachkolleginnen und –kollegen unabdingbar.

### **Aufgaben der Fachkonferenz Spanisch**

Die Fachkonferenz Spanisch tagt etwa zwei Mal pro Halbjahr, einmal davon unter Beteiligung der Eltern- und Schülervvertreter in Form einer offiziellen Fachkonferenz, sonst auch in Form von kollegialen Dienstbesprechungen.

Folgende Aufgaben nimmt die Fachkonferenz jedes Schuljahr wahr:

- Überarbeitung der schulinternen Curricula
- Fortbildungsplanung
- Neuanschaffungen (Lehrwerke, Materialien, Medien)
- Beratung zur Fremdsprachenwahl
- Maßnahmen zur Steigerung der Attraktivität des Fachs
- Planung außerunterrichtlicher Aktivitäten

Die Fachvorsitzende vertritt die Interessen des Fachs gegenüber der Schulleitung und schulischen Gremien und koordiniert die Aufgaben der Fachkonferenz.

Darüber hinaus findet im Bedarfsfall eine gemeinsame Sitzung der Fachkonferenzen Englisch, Französisch, Latein und Spanisch statt, in der gemeinsame Absprachen getroffen werden.

---

## 2 Entscheidungen zum Unterricht

### 2.1 Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Die entsprechende Umsetzung erfolgt auf zwei Ebenen: der Übersichts- und der Konkretisierungsebene.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.1) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen, während die konkretisierten Kompetenzerwartungen erst auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung finden. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten o.ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

Abkürzungen		Farben	
FKK	Funktionale kommunikative Kompetenz	<b>Encuentros hoy 1</b>	Erstes Lernjahr Spanisch als 3. Fremdsprache: Klasse 9
IKK	Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
TMK	Text- und Medienkompetenz	<b>Encuentros hoy 2</b>	Zweites Lernjahr Spanisch als 3. Fremdsprache: Klasse 10
SLK	Sprachlernkompetenz		

## 2.1.1 Übersicht Unterrichtsvorhaben (UV) dritte Fremdsprache (Jgst. 9)

UV 9.1		¡Adiós verano! ¡Hola, amigos!	ca. 28 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt		Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> in unterrichtlicher Kommunikation wesentliche Informationen zum Unterrichtsablauf verstehen und den Beiträgen sprachlich weitgehend folgen</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen [breiteren] Wortschatz zur unterrichtlichen Kommunikation anwenden  <b>Aussprache und Intonation:</b> Sprech- und Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen</p>		<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Alltagsleben, Freizeitgestaltung</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>artículo determinado</i> und <i>indeterminado</i>, Negation, Präsensformen der <i>verbos regulares (-ar/-er/-ir)</i>, wichtiger unregelmäßiger Verben (<i>ser, hay</i>), grundlegender syntaktischer Strukturen, Konnektoren (u.a. <i>y, o, pero, además</i>)  <b>Aussprache und Intonation:</b> i.d.R. korrekte Aussprache der spanischen Phoneme / möglichst korrekte Bildung der <i>r</i>-Laute  <b>Orthografie:</b> elementare Laut-Schriftzeichen-Entsprechungen und Schriftzeichenkombinationen / phonetisch, syntaktisch und semantisch relevante Sonderzeichen und Interpunktion: <i>la tilde, ñ, ¿, ¡</i> / Groß- und Kleinschreibung, u.a. Satzanfänge, Namen</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte  <b>Zieltexte:</b> (persönliche) Nachrichten, [Bild- und] Personenbeschreibungen</p> <p><b>SLK</b>  Wort- und Texterschließungsstrategien</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aufgabe für Hausaufgaben/Lernzeiten: spanische Begriffe aus dem Alltagsleben suchen</li> <li>○ <i>Comunicación en clase</i></li> <li>○ das spanische Buchstabieralphabet</li> <li>○ Themenwortschatz: Länder und Sprachen</li> <li>○ <b>Punto final:</b> einen spanischen Austauschschüler kennenlernen (Dialog)</li> </ul>

UV 9.2	Mi mundo	ca. 28 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</p> <p><b>Schreiben:</b> formalisierte Texte und Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich, auch in Form mehrfach kodierter Texte, verfassen / verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematisch Wortschatz produktiv anwenden  <b>Aussprache und Intonation:</b> ihre Kenntnisse über Aussprache und Intonation beim Hör- und Hörsehverstehen einsetzen</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Alltagsleben, Familie</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> frequente Pronomina, Adjektive und Adverbien (Stellung), Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben (u.a. <i>estar, hacer</i>), basale Ortsadverbien  <b>Aussprache und Intonation:</b> i.d.R. korrekte positionsbedingte phonetische Realisierung von <i>g</i> und <i>c</i>  <b>Orthografie:</b> Akzentsetzung</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Sach- und Gebrauchstexte: (persönliche) Nachrichten und Berichte / Literarische Texte: u.a. Lieder  <b>Zieltexte:</b> (persönliche) Nachrichten, [Bild- und] Personenbeschreibungen / Artikel für Zeitung oder Internet</p> <p><b>SLK</b>  Strategien zur Organisation des Schreibprozesses</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Präsentation des eigenen Zimmers in einem Videochat oder in einer digitalen Präsentation mit dem/der / für den/die spanische/n Austauschpartner/in</li> <li>○ Themenwortschatz: Familie, Zimmer, Wohnung und Ortspräpositionen</li> <li>○ Bildung spanischer Nachnamen</li> <li>○ Zahlen bis 100</li> <li>○ Uhrzeit und Tageszeit angeben</li> <li>○ Lesen und Erstellen von <i>oncitos</i></li> <li>○ <b>Punto final!</b>: sich und die Familie dem Austauschschüler vorstellen (E-Mail)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MKR 3.1 und 3.2:</b> E-Mail schreiben</li> <li>○ <b>MKR Spalte 4, insbes. 4.1:</b> produktionsorientierte oder kreative Texte zum persönlichen Lebensumfeld, auch digital erstellen, umformen und ergänzen</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Schreiben  + Hörverstehen  + Verfügen über sprachliche Mittel</p>

UV 9.3	Mi instituto	ca. 24 Std.
--------	--------------	-------------

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Leseverstehen:</b> in unterrichtlicher Kommunikation die Arbeitsaufträge und die Informationen zur Unterrichtsorganisation verstehen / klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben / kurze Präsentationen, auch digital gestützt, darbieten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematisch Wortschatz rezeptiv anwenden  <b>Aussprache und Intonation:</b> in sprachlich klar strukturierten Gesprächssituationen und in Redebeiträgen Aussprache und Intonation angemessen anwenden</p> <p><b>IKK</b>  <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</b> die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die spanischsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten entdecken, Stereotype und Unterschiede hinterfragen, einen Perspektivwechsel vollziehen und ein differenziertes interkulturelles Verständnis entwickeln</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Alltagsleben, Familie, Freizeitgestaltung / Ausbildung/Schule/Beruf: Einblicke in Schulsysteme  <b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> gesellschaftliches Leben, [...] Traditionen</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben (u.a. <i>ir</i>) und der Gruppenverben, reflexive Verben, grundlegender syntaktischer Strukturen, modale Hilfsverben, u.a. <i>gustar, poder, querer, tener que</i>, einfache Relativsätze, Satzstrukturen mit adverbialer Ergänzung, u.a. <i>porque</i>-Satz, Konnektoren, u.a. <i>entonces, después</i>, reale Bedingungssätze  <b>Aussprache und Intonation:</b> i.d.R. korrekte Aussprache der spanischen Phoneme, u.a. der Diphthonge / i.d.R. korrekte phonetische Umsetzung der Betonungsregeln</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte, Interviews  <b>Zieltexte:</b> kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte</p> <p><b>SLK</b>  Wort- und Texterschließungsstrategien, Strategien zur Unterstützung des freien Sprechens, Strategien zur Erstellung von digitalen Vorträgen und Berichten</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>charla de un minuto</i> zu Tagesablauf und Schulalltag</li> <li>○ Themenwortschatz: Wochentage, Schulfächer, Tagesablauf, Freizeitaktivitäten</li> <li>○ Notensystem in Spanien</li> <li>○ die Sportart „<i>pádel</i>“ in Spanien und Deutschland (ggf. fächerübergreifend mit Sport)</li> <li>○ Essen in Spanien und Mexiko (Frühstück, Mittagessen, Uhrzeiten)</li> <li>○ <b>Punto final:</b> den/die Austauschschüler/in über den Tagesablauf und den Schulalltag informieren (Handynachricht/Plakat)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MKR 4.1, 4.2:</b>  Fotostory über Tagesablauf bzw. Schulalltag digital präsentieren</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Schreiben  + Leseverstehen  + Verfügen über sprachliche Mittel</p>

UV 9.4	¡Feliz cumpleaños!		ca. 24 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>FKK</b>  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen an Gesprächen beteiligen / eigene Interessen benennen und begründen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> auf der Grundlage ihrer bereits vorhandenen interkulturellen Kompetenz Textinformationen adressatengerecht bündeln und bei Bedarf ergänzen</p> <p><b>IKK</b>  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in zielsprachigen Begegnungssituationen kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten respektvoll, tolerant und geschlechtersensibel begegnen, hierzu Stellung beziehen und ihr Handeln i.d.R. angemessen darauf einstellen</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Adjektive und Adverbien (Stellung), Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben, weitere Tempusformen (<i>futuro perifrástico</i>), <i>complemento indirecto</i>, modale Hilfsverben, u.a. <i>gustar</i>, basale Zeitadverbien, Verbalperiphrasen, u.a. <i>acabar de</i>, <i>empezar a</i>  <b>Aussprache und Intonation:</b> i.d.R. Anwendung des spanischen Aussprachemusters in Abgrenzung zu anderen romanischen Sprachen</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Sach- und Gebrauchstexte: (persönliche) Nachrichten und Berichte / Literarische Texte: u.a. Lieder  <b>Zieltexte:</b> (persönliche) Nachrichten, Personenbeschreibungen</p> <p><b>SLK</b>  Kompensationsstrategien bei sprachlichen Schwierigkeiten, Strategien zur Unterstützung des freien Sprechens, Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geburtstagstraditionen in Spanien und Lateinamerika (Lieder, <i>piñata</i>, <i>quinceañera</i>, etc.)</li> <li>○ Besonderheiten des lateinamerikanischen bzw. des mexikanischen Spanisch</li> <li>○ Themenwortschatz: Geburtstag, Monate, Kleidung, Farbe</li> <li>○ Modenschau, ggf. auch digital gestaltet</li> <li>○ Lied „<i>Volar</i>“ von Álvaro Soler</li> <li>○ <b>Punto final!</b>: ein Geschenk für eine/n Freund/in aussuchen (Dialog zu dritt)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MKR 3.1, 4.1 und 4.2:</b> Präsentation der digitalen Modenschau</li> </ul>	

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> die relevanten Aussagen situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung anwenden</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Ausbildung/Schule/Beruf: ehrenamtliche Tätigkeiten  <b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> Überblick über die Regionen Spaniens / gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben, reflexive Verben, <i>estar + gerundio</i>, grundlegende syntaktische Strukturen, <i>complemento directo</i>, bejahter <i>imperativo</i>, Konnektoren, u.a. <i>primero, finalmente</i>  <b>Aussprache und Intonation:</b> i.d.R. korrekte Aussprache der spanischen Phoneme, u.a. der Diphthonge</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum, Interviews  <b>Zieltexte:</b> Tagebucheinträge, kurze Textzusammenfassungen, Stellungnahmen, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte</p> <p><b>SLK</b>  Wort- und Texterschließungsstrategien / Lernstrategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes sowie grammatischer und syntaktischer Strukturen / Hör-/Hörsehstrategien und Lesestrategien</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interkulturelle spanische Besonderheiten: <i>ir de tapas, San Silvestre</i></li> <li>○ Kennenlernen und Zubereiten von spanischen <i>tapas</i></li> <li>○ Umgang mit Texten: Texte gliedern, Überschriften finden</li> <li>○ <b>Punto final:</b> dem/der Austauschschüler/in die eigene Stadt/Region vorstellen (Collage)</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MKR 1.2, 2.1, 2.2, 4.1 und 4.2:</b>  - Sehenswürdigkeiten in Madrid recherchieren und in einem <i>Padlet</i> bzw. einem Instant-Blog vorstellen  - Wegbeschreibung mit <i>Biparcours</i> für (fiktive) (Studien-)Reise nach Madrid erstellen</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Schreiben  + Leseverstehen</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Leseverstehen:</b> auch digitale und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</p> <p><b>Schreiben:</b> formalisierte Texte und Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich, auch in Form mehrfach kodierter Texte, verfassen / digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> von Erfahrungen, Erlebnissen, Ereignissen [und Vorhaben] berichten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen grundlegenden Wortschatz zur Produktion längerer, zusammenhängender, auch digitaler Texte anwenden</p> <p><b>IKK:</b>  <b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b> ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen in interkulturell geprägten Kommunikationssituationen anwenden  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in der passiven Sprachverwendung <i>regionalismos</i> und hispanoamerikanische Varietäten der Zielsprache verstehen</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Konsumverhalten auch unter Berücksichtigung des Umweltschutzes  <b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Komparativ und Superlativ, weitere Tempusformen (<i>indefinido</i>), bejahter <i>imperativo</i>, Satzstrukturen mit adverbialen Ergänzungen, z.B. <i>cuando</i>-Satz</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum, Zeitungsartikel, Interviews  <b>Zieltexte:</b> (persönliche) Nachrichten, Stellungnahmen, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte</p> <p><b>SLK</b>  Strategien zur Organisation des Schreibprozesses, Strategien zur Erstellung von digitalen Vorträgen und Berichten, Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und erkannten Fehlerschwerpunkten, Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>alternativ</b> kann die Lektüre „<i>Tres meses en México</i>“ gelesen werden</li> <li>○ digital gestützte Präsentationen zu besonderen Aspekten und Festlichkeiten Mexikos</li> <li>○ nachhaltiges Reisen in Mexiko, Ethnotourismus</li> <li>○ Themenwortschatz: Wetter</li> <li>○ Besonderheiten des mexikanischen Spanisch</li> <li>○ <b>Punto final:</b> einen Reiseblog erstellen</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MKR 1.2 und 3.1:</b> bedarfsgerecht und kritisch reflektierend unterschiedliche Arbeits- und Hilfsmittel in Print- und digitaler Version zur Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur nutzen</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Schreiben  + Leseverstehen  + Sprachmittlung</p>

## 2.1.2 Übersicht Unterrichtsvorhaben (UV) dritte Fremdsprache (Jgst. 10)

UV 10.1	Galicia: Una comunidad diferente	ca. 30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Leseverstehen:</b> klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen / auch digital und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben / von Erfahrungen, Erlebnissen, Ereignissen und Vorhaben berichten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Aussprache und Intonation:</b> in sprachlich klar strukturierten Gesprächssituationen und in Redebeiträgen Aussprache und Intonation angemessen anwenden</p> <p><b>IKK:</b>  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in der passiven Sprachverwendung <i>regionalismos</i> und hispanoamerikanische Varietäten der Zielsprache verstehen</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> Überblick über die Regionen Spaniens / gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Komparativ und Superlativ, weitere Tempusformen (<i>indefinido, imperfecto</i>), verneinter <i>imperativo</i>  <b>Aussprache und Intonation:</b> i. d.R. Anwendung des spanischen Aussprachemusters in Abgrenzung zu anderen romanischen Sprachen</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum  <b>Zieltexte:</b> (persönliche) Nachrichten, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte</p> <p><b>SLK</b>  Wort- und Texterschließungsstrategien, Strategien zur Unterstützung des freien Sprechens, Lesestrategien, Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mehrsprachigkeit in Spanien</li> <li>○ Franco-Diktatur</li> <li>○ Vergleich unterschiedlicher spanischer Feste und Traditionen sowie dem Leben früher und heute</li> <li>○ <i>Punto final:</i> ein besonderes Ferienerlebnis schildern</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MKR 2.1  Informationsrecherche zu galicischen Inseln zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>○ MKR 1.2, 4.1,  Digital gestützter Punto Final (<i>Digital Storytelling</i>), z.B. mit Adobe Spark</li> </ul>

UV 10.2	Lo que me importa		ca. 32 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen an Gesprächen beteiligen / eigene Interessen benennen und begründen</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> kurze Präsentationen, auch digital gestützt, darbieten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz rezeptiv anwenden</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> Sprech- und Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen</p> <p><b>IKK:</b>  <b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</b> die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die spanischsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten entdecken, Stereotype und Unterschiede hinterfragen, einen Perspektivwechsel vollziehen und ein differenziertes interkulturelles Verständnis entwickeln</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Bedeutung digitaler Medien im Alltag, reflektierter, verantwortungsvoller und selbstregulierter Umgang mit Medien, Möglichkeiten und Grenzen der Mediennutzung</p> <p><b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Negation, frequente Pronomina, Konnektoren, u.a. <i>sin embargo, en cambio</i>, frequenter Auslöser und Formen des <i>presente de subjuntivo</i>, u.a. <i>quiero que, es importante que</i></p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum, Zeitungsartikel und Tagesnachrichten, Interviews  <b>Zieltexte:</b> Bild- und Personenbeschreibungen, Stellungnahmen, kurze Vorträge, Präsentationen oder Berichte</p> <p><b>SLK</b>  Lernstrategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes sowie grammatischer und syntaktischer Strukturen, Hör-/Hörsehstrategien</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aktivitäten spanischer Jugendlicher im Internet</li> <li>○ spanische Presse</li> <li>○ <i>Punto final:</i> eine Diskussion führen über den Auslandsaufenthalt</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MKR 3.2, 3.4: Reaktionsmöglichkeiten auf Cybergewalt kennen und Chatregeln aufstellen</li> <li>○ MKR 5.1: Möglichkeiten von analogen und digitalen Medien kennen und bewerten</li> <li>○ MKR 5.4: Medien kritisch nutzen, deren Vor- und Nachteile kennen und diskutieren, z.B. Smartphones, soziale Netzwerke, Internetgewohnheiten reflektieren</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Mündliche Kommunikationsprüfung</p>	

UV 10.3	El Cono Sur	ca. 30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen / auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen / auch digital und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</p> <p><b>Schreiben:</b> formalisierte Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich, auch in Form mehrfach kodierter Texte, verfassen / digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> auf der Grundlage ihrer bereits vorhandenen interkulturellen Kompetenz Textinformationen adressatengerecht bündeln und bei Bedarf ergänzen</p> <p><b>IKK:</b>  <b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b> ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen in interkulturell geprägten Kommunikationssituationen anwenden</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> Überblick über [...] Länder Lateinamerikas / gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> frequente Pronomina, Superlativ, vor- oder nachgestelltes <i>complemento directo e indirecto</i>, <i>gerundio</i> und Infinitivkonstruktionen</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte, Interviews  <b>Zieltexte:</b> (persönliche) Nachrichten, kurze Vorträge, Präsentationen oder Berichte</p> <p><b>SLK</b>  Lesestrategien, Strategien zur Organisation des Schreibprozesses, Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geografie Argentiniens</li> <li>○ das argentinische Spanisch und die spanische Sprache weltweit</li> <li>○ Fotoausstellung zu Argentinien: Unterschied Metropole Buenos Aires – ländlicher Raum</li> <li>○ <u>Punto final:</u> den Schulweg filmen und beschreiben</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MKR 4.1, 4.2., 4.3: Digitale Foto-Show, Video planen und gestalten und Foto-Quellen angeben</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Schreiben  + Leseverstehen  + Sprachmittlung</p>

UV 10.4	¡Descubre las Baleares!	ca. 30 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK</b>  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> eigene und fremde Meinungen darlegen und konkret begründen</p> <p><b>Schreiben:</b> verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> die relevanten Aussagen situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz produktiv anwenden</p> <p><b>IKK:</b>  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> in zielsprachigen Begegnungssituationen kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten respektvoll, tolerant und geschlechtersensibel begegnen, hierzu Stellung beziehen und ihr Handeln i.d.R. angemessen darauf einstellen</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Ausbildung/Schule/Beruf: Einblicke in Schulsysteme und in die Berufs- und Arbeitswelt, Praktika, ehrenamtliche Tätigkeiten  <b>Einblicke in die spanischsprachige Welt:</b> Überblick über die Regionen Spaniens [...]/ gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> weitere Tempusformen (<i>perfecto</i>), grundlegender syntaktischer Strukturen, Konnektoren, u.a. <i>por lo tanto, no obstante</i>, reale Bedingungssätze, frequente Auslöser [...] des <i>presente de subjuntivo</i></p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> (persönliche) Nachrichten und Berichte, Zeitungsartikel und Tagesnachrichten  <b>Zieltexte:</b> Tagebucheinträge, Artikel für Zeitung oder Internet</p> <p><b>SLK</b>  Kompensationsstrategien bei sprachlichen Schwierigkeiten, Strategien zur Organisation des Schreibprozesses, Strategien zur Erstellung auch von digitalen Vorträgen und Berichten, Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und erkannten Fehlerschwerpunkten</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jugendsprache</li> <li>○ Umweltschutz auf den Balearen</li> <li>○ Schule und Berufsausbildung in Spanien</li> <li>○ verschieden Arten des Tourismus abwägen</li> <li>○ <i>Punto final:</i> in einem Reiseblog Reiseeindrücke schildern</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MKR 3.1: Text für eine Webseite verfassen</li> <li>○ MKR 2.1, 4.1: Internet-Recherche digital aufbereiten und präsentieren</li> <li>○ MKR 4.2.: Reiseblog schreiben und grafisch ausgestalten</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Schreiben  + Sprachmittlung  + Verfügen über sprachliche Mittel</p>

UV 10.5	Y después del instituto, ¿qué?		ca. 34 Std.
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen auch spontan an Gesprächen teilnehmen / eigene Interessen benennen und begründen</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben</p> <p><b>Schreiben:</b> verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren / wichtige Informationen aus Texten wiedergeben und im Rahmen kurzer Stellungnahmen bewerten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>Wortschatz:</b> einen grundlegenden Wortschatz zur Produktion längerer, zusammenhängender, auch digitaler Texte anwenden / einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung anwenden  <b>Aussprache und Intonation:</b> ihre Kenntnisse über Aussprache und Intonation beim Hör- und Hörsehverstehen einsetzen</p>	<p><b>IKK</b>  <b>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:</b> Alltagsleben, Freizeitgestaltung, Umgang mit Vielfalt / Ausbildung/Schule/Beruf: Einblicke in Schulsysteme und in die Berufs- und Arbeitswelt, Praktika, ehrenamtliche Tätigkeiten</p> <p><b>FKK</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Konnektoren, u.a. <i>por lo cual</i>, frequente Auslöser [...] des <i>presente de subjuntivo</i> (u.a. <i>para que</i>)</p> <p><b>TMK</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Sach- und Gebrauchstexte: (persönliche) Nachrichten und Berichte, Interviews / Literarische Texte  <b>Zieltexte:</b> (persönliche) Nachrichten, Steckbriefe, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte</p> <p><b>SLK</b>  Strategien zur Organisation des Schreibprozesses</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>alternativ</b> kann die Lektüre „¿Cuándo empieza el futuro?“ gelesen werden</li> <li>○ Verfassen von (fiktiven) Lebensläufen und Bewerbungsanschriften</li> <li>○ Berufsalltag in Spanien</li> <li>○ <b>Punto final:</b> ein Bewerbungsgespräch führen</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MKR 2.3: Informationen und Quellen aus dem Internet kritisch bewerten</li> <li>○ MKR 5.1: Entwicklungsprozess von Videospiele kennen lernen</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Schreiben  + Hörverstehen</p>	

Aufgaben der Spanisch-Fachkonferenzen:	☑
<p>➔ verbindliche <b>Verteilung der Unterrichtsvorhaben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dadurch soll allen am Bildungsprozess Beteiligten verdeutlicht werden, welches Wissen und welche Fähigkeiten in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben gut zu erlernen sind und welche Aspekte deshalb im Unterricht hervorgehoben thematisiert werden sollen</li> <li>○ gibt einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung</li> <li>○ auch die Hinweise zur unterrichtlichen Umsetzung sind zu benennen und dann <b>für alle verbindlich</b></li> </ul>	
<p>➔ Zuweisung des <b>Zeitbedarfs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann</li> <li>○ der schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlichen Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Klassenfahrten o.Ä.) belässt</li> <li>○ Abweichungen über die notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen des pädagogischen Gestaltungsspielraumes der Lehrkräfte möglich</li> </ul>	
<p>➔ <u>verbindliche Absprachen zur Leistungsüberprüfung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Festlegung der zu überprüfenden Kompetenzen <b>gem. der Schwerpunktkompetenz</b> laut schulinternem Lehrplan sinnvoll</li> <li>○ <b>Welche Kompetenzen</b> müssen für Spanisch als 3. Fremdsprache ( Kl. 9+10) überprüft werden? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schreiben (verpflichtend in jeder Klassenarbeit)</li> <li>▪ dazu <u>mindestens eine weitere</u> aus <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul> </li> <li>▪ die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel ist <u>nur zusätzlich</u> möglich</li> </ul> </li> <li>○ Was muss <b>zusätzlich beachtet</b> werden bei der Konzeption der Klassenarbeiten? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ folgende <b>Teilkompetenzen <u>müssen</u></b> mindestens <b>1x in den 2 Jahren</b> überprüft werden <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul> </li> <li>▪ <b>einmal im Schuljahr <u>kann</u></b> eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der Leistungsüberprüfung ersetzt werden <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. könnte man 1x im Schuljahr eine <b>mündliche Kommunikationsprüfung</b> ansetzen (ist aber nicht verpflichtend)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ <b>Wie viele</b> Klassenarbeiten müssen bei Spanisch als 3. Fremdsprache geschrieben werden und <b>wie lange</b>? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Klasse 9</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Klassenarbeiten à 45-90 Minuten</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Klasse 10</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Klassenarbeiten à 45-90 Minuten</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
<p>➔ verbindliche Absprachen zur Einbindung der Kompetenzen des <b>Medienkompetenzrahmens</b> (MKR-NRW) zu den jeweiligen Unterrichtsvorhaben</p>	

---

## 2.2 Grundsätze der methodischen und didaktischen Arbeit im Spanischunterricht

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Spanisch die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen. In diesem Zusammenhang beziehen sich die Grundsätze 1 bis 14 auf fächerübergreifende Aspekte, die auch Gegenstand der Qualitätsanalyse sind, während die Grundsätze 15 bis 26 fachspezifisch angelegt sind.

### Überfachliche Grundsätze:

- 1.) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2.) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Lernenden.
- 3.) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4.) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5.) Die Lernenden erreichen einen Lernzuwachs.
- 6.) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Lernenden.
- 7.) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Lernenden und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8.) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Lernenden.
- 9.) Die Lernenden erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12.) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13.) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14.) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

---

Fachliche Grundsätze:

- 15.) **Prinzip der Einsprachigkeit:** Der Unterricht ist in der Regel funktional einsprachig zu gestalten. Aus organisatorischen Gründen können einzelne Phasen auf Deutsch durchgeführt werden. Dies betrifft insbesondere den Anfängerunterricht. Eine einsprachige Unterrichtsgestaltung ist jeweils entsprechend dem Sprachstand der Schülerinnen und Schüler für alle Formen der mitteilungsbezogenen Kommunikation, einschließlich der unterrichtlichen Arbeits- und Handlungsanweisungen anzustreben (Metareflexion, Grammatik, Sprachmittlung, Unterrichtsökonomie etc.). Der Gebrauch eines zweisprachigen Wörterbuchs ist daher so weit wie möglich auszuschließen, insbesondere jedoch in den Kursarbeiten.
- 16.) **Prinzip der Authentizität:** Der Unterricht ist so zu gestalten, dass er alle Möglichkeiten einer authentischen Kommunikation in der Fremdsprache nutzt, indem
- Unterrichtssituationen geschaffen werden, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ihre eigenen Interessen, Bedürfnisse und Meinungen in der Fremdsprache einzubringen,
  - nach Möglichkeit der unmittelbare Kontakt mit spanischsprachigen Partnern ermöglicht wird.
  - produktionsorientiert mit spanischsprachigen Texten verfahren wird.
  - relevante authentische Themen/Texte für die Zielkultur gewählt werden.
- 17.) **Prinzip der Variabilität der Methoden und Unterrichtsverfahren:** Schülerinnen und Schüler müssen eine Vielzahl an Texterschließungsverfahren im Umgang mit Texten und Medien kennenlernen. Im Sinne der Stärkung des selbständigen und kooperativen Lernens ist ein regelmäßiger Einsatz der verschiedenen Sozialformen und Methoden notwendig (z.B. kooperative Lernformen).
- 18.) **Prinzip der Interaktion:** Die Integrierung des Spracherwerbs in einen Lernprozess, der gleichzeitig den Erwerb interkultureller Lerninhalte, von Techniken der Texterschließung und der Textproduktion sowie von Methoden des selbständigen Arbeitens zum Ziel hat, unterstützt die Aufnahme, Speicherung, Vernetzung und Abrufbarkeit der gelernten sprachlichen Elemente; umgekehrt sind die Intensität des interkulturellen Lernens und der Erwerb der Fähigkeit des selbständigen Umgangs mit Texten und Medien abhängig von der Entwicklung des Sprachbewusstseins und der kommunikativen Fertigkeiten.
- 19.) **Prinzip der Lernökonomie:** Das Prinzip der Lernökonomie wird dann verfolgt, wenn sich der Lernprozess an dem Bedürfnis der Lernenden nach kognitivem und systematischem Lernen und Verstehen orientiert, wenn die Motivation der Lerngruppen durch Texte und Materialien erfolgt, die sich an deren Interessen und zukünftigen Entwicklungsperspektiven orientieren und wenn das bereits bei der Lerngruppe ausgebildete Wissen über Sprachen berücksichtigt wird. Bei der Korrektur von Fehlern wird im Schriftlichen die Selbstevaluation durch entsprechende Verfahren geschult, so dass individuelle Fehlerschwerpunkte von den Lernenden selbst identifiziert und behoben werden können. Im Mündlichen ist die Fehlertoleranz höher als im Schriftlichen, entscheidend ist hierbei eine gelungene Kommunikation.
- 20.) **Prinzip der Handlungsorientierung:** Das Prinzip der Handlungsorientierung wird dann verfolgt, wenn dem Schüler im Fremdsprachenunterricht ausreichend Gelegenheit zum aktiven Sprachgebrauch gegeben wird. Eine konsequente Handlungsorientierung legt das Schwergewicht im Rahmen des Unterrichts stärker auf die Sprachproduktion als auf die Sprachrezeption.

- 
- 21.) **Prinzip der Lerner- und Prozessorientierung:** Handlungsorientierung erfordert ein gewisses Maß an Selbständigkeit von den Schülerinnen und Schülern und zielt darauf ab, diese Selbständigkeit weiter zu entfalten. Ein lernerorientierter Spanischunterricht muss die Lernenden bei der Planung einer Unterrichtseinheit mit einbeziehen, von ihrer Textwahrnehmung ausgehen und bei divergenten Interpretationen auch auf entsprechende Textstellen zurückgreifen sowie zu einer begründeten Auseinandersetzung mit Interpretationsmöglichkeiten führen. Individuelle Förderung wird durch binnendifferenzierende Maßnahmen, „*sistemas de apoyo*“ und persönliche Beratung sichergestellt.
- 22.) **Prinzip der Ganzheitlichkeit:** Ganzheitlichkeit stellt eine notwendige Ergänzung zu den Prinzipien der Handlungs-, Lerner- und Prozessorientierung dar, wobei allerdings die analytische Durchdringung ebenfalls einen notwendigen Bestandteil des Unterrichts ausmacht. Das Prinzip der Ganzheitlichkeit betont die Berücksichtigung affektiver und körperlicher Aspekte beim Lernen, wobei ganzheitliches Lernen als Lernen mit allen Sinnen verstanden wird.
- 23.) **Prinzip der Kommunikationsorientierung:** Die mündliche Kommunikation muss gestärkt werden. Ziel muss ein flüssiges und differenziertes mündliches Ausdrucksvermögen der Lernenden sein. Sie müssen im Unterricht die Fähigkeit erwerben, Gesprächskontakte zu knüpfen und aufrechtzuerhalten, Sprechabsichten durch den stimmigen Gebrauch von Redemitteln zu realisieren und ihre Äußerungen verständlich zu machen. Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechanlässe geschaffen, die in situative Kontexte eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend auf stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.
- 24.) **Prinzip der Spracherwerbsorientierung:** Das Prinzip der Spracherwerbsorientierung setzt voraus, dass die Aneignung einer Fremdsprache in einer nicht festgelegten Abfolge von Phasen verläuft, die nicht unbedingt parallel zum schulischen Grammatikprogramm anzusetzen sind. Der Spanischunterricht muss sich an den Phasen des Spracherwerbs orientieren, indem z.B. Schwerpunkte bei der reduzierten Vermittlung des Grammatikstoffs gesetzt werden.
- 25.) **Prinzip des selbständigen Sprachenlernens:** Das Prinzip des selbständigen Sprachenlernens verfolgt das Ziel, dass die Lernenden selbständig auf Fachmethoden zugreifen und ihr Sprachenlernen nach dem Prinzip der Mehrsprachigkeit ausrichten. Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und produktiv für das Erlernen des Spanischen genutzt.
- 26.) **Die eingeführten Lehrwerke** sind als Materialangebote für die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen, nicht als Lehrplan. Die Lehrwerke werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und durch authentisches Material ergänzt.

---

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 6 APO-SI hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Ausführungen stellen verbindliche Absprachen der Fachkonferenz Spanisch dar. Die Bewertungskriterien für eine Leistung und die Prüfungsmodalitäten der jeweiligen Überprüfungsform werden den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Schuljahres angegeben.

Sowohl die Schaffung von Transparenz bei Bewertungen als auch die Vergleichbarkeit von Leistungen werden angestrebt. Innerhalb der gegebenen Freiräume können Vereinbarungen zu Bewertungskriterien und deren Gewichtung getroffen werden.

### 2.3.1 Beurteilungsformen

#### *... der schriftlichen Leistung*

- Kursarbeiten (als schriftliche oder mündliche Prüfung)
- Schriftliche Übungen (begrenzt auf 30 Minuten, maximal 2 pro Schulhalbjahr)
- Anfertigen von schriftlichen Ausarbeitungen (z.B. Briefe, Stellungnahmen, etc.)
- Einmal im Schuljahr kann gem. § 6 Abs. 8 APO SI eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der schriftlichen oder mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden. Dies kann auch in Form einer mündlichen Kommunikationsprüfung erfolgen.
- Schreiben ist Bestandteil jeder Kursarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) ergänzt. Zusätzlich ist die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel möglich.
- Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal innerhalb der Stufe im Rahmen einer Kursarbeit zu überprüfen.

#### *... der sonstigen Mitarbeit*

- Teilnahme am Unterrichtsgespräch (Sachbezug, sprachliche Qualität, Eigenständigkeit, Kooperation)
- Präsentation von Hausaufgaben und Mitarbeit an deren Auswertung
- Teilnahme und Moderation an bzw. von Diskussionen
- Präsentation von Ergebnissen aus Partner- oder Gruppenarbeiten und Projekten

- 
- Erstellen von themenbezogenen Dokumentationen (z.B. Lesetagebücher, Portfolios, Plakate, verschiedene Protokolle)
  - Präsentationen (z.B. Referate, Lesungen, szenische Darstellungen)
  - mündliche und schriftliche Überprüfungen der Hausaufgaben, insbesondere Vokabeltests

Bei der Beurteilung der sonstigen Mitarbeit und den schriftlichen Leistungen, die außerhalb des Unterrichts angefertigt werden, ist zu beachten, dass die Verwendung von KI (z.B. Chat GPT) besonders geregelt werden muss und ihr Gebrauch transparent sein muss.

### 2.3.2 Beurteilungskriterien

#### **Übergeordnete Kriterien:**

Bei den Leistungseinschätzungen haben kommunikativer Erfolg und Verständlichkeit Vorrang vor der sprachlichen Korrektheit. Bei der Beurteilung schriftlicher Leistungen kommt dem Bereich Sprache ein höherer Stellenwert zu als dem Bereich Inhalt (z.B. im Verhältnis 60:40). Die Leistungsbewertung bezieht alle Kompetenzbereiche ein und berücksichtigt bezogen auf die jeweilige Niveaustufe alle Anforderungsbereiche gleichermaßen.

Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

#### Sprachlernkompetenz

- Reflexion über das eigene Vorgehen beim Lösen von Aufgaben, Anwendung von Sprech- und Verständigungsstrategien
- die Leistung des Einzelnen in der Gruppe sowie kooperative Lernbeiträge
- Sachbezogenes Engagement und Konzentration im Unterricht
- Selbständige Evaluation / Teilnahme an Fremdevaluation

#### Aufgabenerfüllung/Inhalt

- Gedankenvielfalt
- Sorgfalt und Vollständigkeit
- Sachliche Richtigkeit
- Nuancierung der Aussagen
- Selbstständigkeit und Schlüssigkeit/Stringenz
- Umfang und Relevanz des eingebrachten Wissens
- Präzision

---

### Sprache/Darstellungsleistung

- Kohärenz und Klarheit
- Kommunikationsbezogenheit
- Ökonomie und Prägnanz durch Anwendung themenbezogenen Wortschatzes und der für die Realisierung der Mitteilungsabsichten Strukturen
- Treffsicherheit, Differenziertheit
- Korrekte Anwendung von: Idiomatik, Sprachregister, Sprachniveau
- Abwechslungsreichtum und Flexibilität
- Konsequenz und Kompetenz in der Anwendung der Zielsprache

#### 2.3.3 Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung erfolgt zeitnah in mündlicher und schriftlicher Form. Sie ist entsprechend der abgeprüften Kompetenzen auch kompetenzbezogen anzulegen. Für die Kennzeichnung von sprachlichen Normverstößen werden vereinbarte Fehlerbezeichnungen verwendet.

##### • Intervalle

Nach jeder Leistungsüberprüfung im Beurteilungsbereich Kursarbeiten / Mündliche Prüfungen gibt die Fachlehrerin oder der Fachlehrer in schriftlicher Form eine Note, die begründet wird.

Die Note für den Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ wird den Schülerinnen und Schülern einmal im Quartal mitgeteilt und erläutert. Die unterrichtende Lehrkraft bildet sich allerdings nach Möglichkeit alle 4 bis 6 Wochen ein zusammenfassendes Urteil über die im Unterricht erbrachten Leistungen und kommuniziert dieses Urteil auf Nachfrage den Schülerinnen und Schülern.

##### • Formen

Die Leistungsrückmeldung besteht aus einer differenzierten schwerpunktmäßigen mündlichen oder schriftlichen Darstellung der Vorzüge und Schwächen der Leistung in den beiden Beurteilungsbereichen Sprache und Inhalt. Die Leistungsrückmeldung ist so anzulegen, dass die Kriterien für die Notengebung der Lernerfolgsüberprüfung den Schülerinnen und Schülern transparent sind. Die jeweilige Überprüfungsform soll den Lernenden auch Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglichen.

Die Note im Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ wird von der unterrichtenden Lehrkraft unabhängig von der Teilnote im Bereich „schriftliche Arbeiten“ festgelegt. Sie wird ermittelt, indem die Mitarbeit in Form von Listen durch Noten oder qualifizierende und quantifizierende Symbole festgehalten wird.

---

- individuelle Lern-/Förderempfehlungen im Kontext einer schriftlich zu erbringenden Leistung:

Die Beurteilung von Leistungen wird mit der Diagnose des erreichten Lernstands und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden. Dazu können auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien gehören.

Eine nachhaltige Fehlerprophylaxe bei schriftlichen Leistungen kann beispielsweise durch das Ausfüllen von Fehlerkorrekturgittern erreicht werden, um die Berichtigungskompetenz der Schülerinnen und Schüler nachhaltig zu verbessern.

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

### 2.4.1 Eingeführte Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien

Die Fachschaft Spanisch setzt folgende Lehr- und Lernmittel verbindlich ein:

Jahrgang 9           „Encuentros hoy 1“, Cornelsen-Verlag  
Jahrgang 10         „Encuentros hoy 2“, Cornelsen-Verlag

### 2.4.2 Allgemeines

- Die Lehrwerke sind als Angebot für die Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen. Einzelne Module können durch andere Materialien ersetzt werden. Authentische Materialien sollen zusätzlich genutzt werden.
- Über die Verwendung des Cuaderno de ejercicios entscheidet die unterrichtende Lehrkraft.
- Die Lehrerinnen und Lehrer können zusätzlich zurückgreifen auf: Lesebücher, Themenhefte und Lektürereihen, Fachzeitschriften, Loseblattsammlungen, Internetseiten, Filme und Hörtexte bzw. Hör-Sehtexte.

## 3 Entscheidungen zu fachübergreifenden Fragen

Im Bereich der **fachübergreifenden** Lernprozesse erarbeiten die Schülerinnen und Schüler durch kooperative Verfahren thematische Verknüpfungen und fachliche Zusammenhänge: In projektorientierten Vorhaben kommunizieren und kooperieren sie mit anderen. Sie lernen die Fremdsprache als Arbeitssprache bei der Lösung von Aufgabenstellungen zu verwenden.

---

### 3.1. Begriffsklärung

**Fachübergreifender Unterricht** findet im Fach selbst statt; er besteht aus dem „Blick über den Tellerrand“ in Gestalt von Exkursen und der Reflexion der fachlichen Fragestellung und ihrer Plausibilität und Grenzen.

### 3.2 Vereinbarungen

Mehrere Kapitel der Lehrbücher bieten die Möglichkeit, Bezüge zu anderen Unterrichtsfächern herzustellen. Hiermit ist sowohl der Vergleich mit anderen Fremdsprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Latein sowie evt. weiteren Sprachen, die Kursmitglieder kennen), als auch der Bezug zu anderen Fächern, z.B. Geschichte, Sozialwissenschaft, Religion, Philosophie, Kunst, Musik, Literatur gemeint.

### 3.3 Nutzung außerschulischer Lernorte

Anwendungsbezogenes außerschulisches Sprachenlernen soll während der Schulzeit beginnen. Anwendungsorientierung sollte als oberstes Prinzip gelten, da

- die Kontaktzeit mit der spanischen Sprache erhöht wird,
- die rein unterrichtliche Simulation in eine reale außerschulische Kommunikation gewandelt werden kann,
- die Motivation durch den Umgang mit der Zielsprache und Zielkultur gesteigert wird,
- die Eigeninitiative der Schülerinnen und Schüler für ihr Lernen gesteigert wird,
- Unterricht durch Schülerimpulse von außen stimuliert wird.

Als außerschulische Anwendungsmöglichkeiten können folgende Bereiche exemplarisch genannt werden:

- Veranstaltungen in spanischen Kulturinstituten, Kinobesuche (spanische Filme), Besuche von spanischen Theaterstücken
- Vernetzung mit Muttersprachlern über das Internet, z.B. Etwinning
- Das Internet mit Informationsbeschaffung aus verschiedenen Websites und mit persönlichen Kontaktmöglichkeiten (Chat etc.)

---

## 4 Qualitätssicherung und Evaluation

Qualitätssicherung und Evaluation des schulinternen Curriculums sind integraler Bestandteil der Arbeit mit dem Lehrplan, der sich als lebendiges System versteht. Sie dienen zum einen der fachlichen Unterrichtsentwicklung am Couven-Gymnasium, zum anderen der Standardisierung sowie der Sicherstellung der Vergleichbarkeit des Spanischunterrichts im Land NRW. Vor dem Hintergrund dieses Auftrags fasst die Fachkonferenz Spanisch folgende Beschlüsse:

### 4.1 Allgemeine Regelungen

Zum Ende eines jeden Schuljahres oder vor Beginn des nächsten evaluiert die Fachkonferenz unter Auswertung der Erfahrungen des letzten Schuljahrs den schulinternen Lehrplan hinsichtlich notwendiger Modifikationen und nimmt ggf. entsprechende Veränderungen vor. Vor allem mit Blick auf Änderungen in den Abiturvorgaben werden inhaltliche und strukturelle Angaben des schulinternen Lehrplans angepasst.

In diesem Kontext leitet die Fachkonferenz Spanisch auch die Platzierung der mündlichen Kommunikationsprüfung für das jeweils folgende Schuljahr an die Oberstufenkoordination weiter und meldet frühzeitig die Organisationsbedarfe an.

### 4.2 Aufgaben und Zuständigkeiten bei der fachlichen Qualitätskontrolle:

Zuständigkeit	Tätigkeit	Zeitpunkt
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Überprüfung der Veränderungen des schulinternen Lehrplans (SiLP) auf Vollständigkeit und Passung bzgl. der inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur</li><li>- Vergleich der fachlichen Ergebnisse des Zentralabiturs mit den Ergebnissen des ZA im Land NRW und schulinterne Auswertung</li></ul>	<p>erste Fachkonferenz des Schuljahres</p> <p>nach Bekanntgabe der Ergebnisse durch das MSW</p>

Zuständigkeit	Tätigkeit	Zeitpunkt
Fachvorsitzende(r) / stellvertretende Fachvorsitzende(r)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ggf. Weiterleitung des SiLP an Koopschule</li> <li>- Fortbildungsbedarf eruieren und kommunizieren</li> <li>- fachübergreifende Kooperationsmöglichkeiten prüfen und ggf. Ansprechpartner informieren</li> <li>- Erläuterung des SiLP gegenüber Interessierten (z.B. Eltern, LAAs)</li> <li>- Anfrage zur Durchführung einer schulinternen Fortbildungsmaßnahme an die/den Fortbildungsbeauftragte(n)</li> </ul>	zu Beginn des Schuljahres zu Beginn des Schuljahres fortlaufend und anlassbezogen anlassbezogen
Schulleiter(-in)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jährliche Kenntnisnahme des SiLP</li> <li>- Übertrag der Eckpunkte des SiLP in das Schulprogramm</li> </ul>	nach Vorlage der Veränderungen des SiLP im Verlauf des Schuljahres
Alle Fachkonferenzmitglieder	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisnahme der jeweils aktualisierten SiLP-Version</li> <li>- Ergänzung und Austausch von Materialien zu Unterrichtsvorhaben und Leistungsüberprüfungen</li> </ul>	erste Fachkonferenz des Schuljahres fortlaufend