

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe II

(in Abstimmung mit den KOOP-Schulen – Stand: April 2015)

Einführungsphase

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «<i>Ma vie, mes amis et les autres</i>»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Beziehungen zu Familie und Freunden -Emotionen und Aktionen <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) -Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>Leseverstehen</i> -bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen -explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen •<i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> -in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen •<i>Sprachmittlung</i> -als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben •<i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> -ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «<i>Entre attentes et espoirs</i>»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identität -Modernes Leben, soziale Netze <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) -Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>Hör(seh)verstehen</i> -medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen •<i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> -in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen -Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten •<i>Schreiben</i> -unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren -unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden. •<i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> -ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Le Maroc»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte -Geschichte, Stadt- und Landleben -Jugendliche im heutigen Marokko</p> <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone -Leben in der Stadt und auf dem Land -soziales und politisches Engagement</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK •<i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i> -in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden -Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, -Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten •<i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> -einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen TMK -Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen, -unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen IKK • Interkulturelles Orientierungswissen -grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen -sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Etudier ou/et travailler»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte -Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen -Austausch- und Arbeitsprogramme der EU</p> <p>KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail -Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich -Arbeitsbedingungen</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK •<i>Hör(seh)verstehen</i> -medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen -zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren •<i>Schreiben</i> -diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben -ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen •<i>Sprachmittlung</i> -als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben, -bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>
<p>Summe Einführungsphase: ca. 90 Stunden</p>	

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Le Midi»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte -Arbeits- und Berufswelt -Tourismus und Umwelt -Regionale Kultur/Identität</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone • (R)évolutions historiques et culturelles <p>ZA-Vorgaben 2017: -Regionale Diversität -Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films -Umwelt</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK • <i>Hör(seh)verstehen</i> -medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • <i>Schreiben</i> -unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren -unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden IKK • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> -ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> -sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen TMK -unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen -Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole : Paris»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glanz und Schattenseiten einer Großstadt • die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum • Leben und überleben in einer Großstadt (Paris) <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone • (R)évolutions historiques et culturelles • Entrer dans le monde du travail • Identités et questions existentielles <p>ZA-Vorgaben 2017: -Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films -Culture banlieue -Immigration und Integration -Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK • <i>Leseverstehen</i> • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Sprachmittlung</i> • als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben IKK • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen TMK</p>

	<ul style="list-style-type: none">•Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: « Loin de la France : la francophonie »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> -La France et l’Afrique noire francophone : L’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21^e siècle -Stadt-/Landleben in Senegal -koloniale Vergangenheit und nationale Identität <p>KLP-Bezug :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Vivre dans un pays francophone •(R)Évolutions historiques et culturelles •Identités et questions existentielles <p>ZA 2017 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Koloniale Vergangenheit -Regionale Diversität -Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hör(seh)verstehen -umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen -zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren -selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden -Schreiben -Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) -diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel) -Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson) -das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen -Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>«Les relations franco-allemandes »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn -Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> -(R-)Évolutions historiques et culturelles -Identités et questions existentielles <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deutsch-französische Beziehungen -Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sprechen -ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren -Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> -als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> -erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) -Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Soziokulturelles Orientierungswissen -ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen -Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit -sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Zeitbedarf: ca. 24 Stunden</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte -Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) -Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsame Europa? -internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Défis et visions de l'avenir •Entrer dans le monde du travail •(R)évolutions historiques et culturelles <p>ZA-Vorgaben 2017: -deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa -Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext -Umwelt</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK •Schreiben -Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) -diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) •Hör(seh)verstehen -umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen -der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen -zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren IKK •Soziokulturelles Orientierungswissen -ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen -soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen TMK -das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: « Conceptions de vie et identité»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte -Freiheit und Glück im (modernen) Leben -Individualität vs/und soziale Werte -Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten -Existenzielle Probleme in der modernen Gesellschaft</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identités et questions existentielles <p>ZA-Vorgaben 2017: -Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK •Schreiben -Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) •Sprachmittlung -bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen TMK -Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden -erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>) -in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>

Unterrichtsvorhaben – fortgeführte Fremdsprache (Q2 – GK Profil)

<p>-Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: « Révision et approfondissement »

Inhaltliche Schwerpunkte

individuelle kursorientierte Schwerpunktsetzung

KLP-Bezug:

- **Entrer dans le monde du travail**
- **Vivre dans un pays francophone**
- **(R)évolutions historiques et culturelles**
- **Identités et questions existentielles**
- **Défis et visions de l'avenir**

ZA 2017:

-Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater)

Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 70 Stunden

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Vivre dans une métropole / Être immigré(e)»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Vor- und Nachteile einer Großstadt
- Leben und Kultur in der Großstadt
- die Stadt als identitätsstiftender Raum für viele Nationen

KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone

-Immigration und Integration

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- culture banlieue
- /koloniale Vergangenheit

ZA-Vorgaben 2015 :

Voyager – (Im)Migrer – Résider

- Paris: Réalité et fiction
- Le passé colonial et l’immigration

Existence humaine et modes de vie

- culture banlieue

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen

•*Sprachmittlung*

- als Sprachmittler in informellen und auch komplex strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

IKK

•*Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Zeitbedarf: ca. 40 Stunden

Unterrichtsvorhaben II:

Thema : «Paris - Midi»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Lebensentwürfe
- Paris – Fiktion und Realität
- Arbeits- und Berufswelt
- Regionalisierung
- Le Midi

KLP-Bezug : Vivre dans un pays francophone

- Regionale Diversität
- Nationale Identität

ZA-Vorgaben 2015 :

Voyager – (Im)Migrer – Résider

- Paris: Réalité et fiction
- Le Midi

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

•*Hör(seh)verstehen*

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

•*Schreiben*

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei unterschiedliche Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsorten-spezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

•*Verfügen über sprachliche Mittel*

- ein breites und gefestigtes Repertoire komplexerer grammatischer Strukturen des *code parlé* und *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional und flexibel verwenden

IKK

•*Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

•*Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

Zeitbedarf: ca. 35 Stunden

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Les rapports franco-allemands»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Meinungen und Klischees bezüglich des Nachbarn
- alte Wunden – Spuren und Erinnerung – Distanz und Annäherung
- vom Erzfeind zum Miteinander – Institutionen und gemeinsame Projekte

KLP-Bezug : (R-)Évolutions historiques et culturelles/Entrer dans le monde du travail

- Deutsch-französische Beziehungen
- Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben 2015:

Vivre avec notre voisin à l'ouest

- Les relations franco-allemandes

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

•*Sprechen*

- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenziert darstellen, kommentieren
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen

- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten

•*Sprachmittlung*

- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben

IKK

•*Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

•*Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen tolerant begegnen

TMK

- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)

Zeitbedarf: ca. 35 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe»

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (ökologische, ökonomische, kulturelle Bereiche)
- soziales und politisches Engagement für ein gemeinsames Europa
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir/Entrer dans monde du travail

- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben 2015:

Vivre avec notre voisin à l'ouest

- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

•*Hörverstehen und Hörsehverstehen*

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexen Argumentationen folgen

- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

•*Schreiben*

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch komplexe Begründungen sowie Beispiele stützen (commentaire)

- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief)

IKK

•*Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen

- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

TMK

- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetquellen)

- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vorgegebener und selbst gewählter Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

Zeitbedarf: ca. 35 Stunden

Summe Qualifikationsphase I: ca. 110 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)

